

**MUSEO DEL CALZADO DE BREA**

**DOSSIER DE PRENSA**



**Ayuntamiento de Brea de Aragón**



**MUSEO DEL CALZADO DE BREA**

c/ Oriente 18  
50246 - BREA de ARAGÓN  
ZARAGOZA – ESPAÑA

Teléfono 34 976824141  
Fax 34 976824142

[www.museodelcalzado.com](http://www.museodelcalzado.com)  
[www.museodebrea.com](http://www.museodebrea.com)

**Promotores**

**Ayuntamiento de Brea de Aragón**  
**Comarca del Aranda**  
**Diputación Provincial de Zaragoza**  
**Gobierno de Aragón**  
**INAEM**



## **Qué es el Museo del Calzado**

por  
**Enrique Fornies**  
Alcalde de Brea de Aragón

### **Es un lugar que refleja la realidad de nuestra industria.**

El Ayuntamiento de Brea y la Comarca del Aranda debíamos realizar un esfuerzo acorde al de nuestros industriales y emprendedores que han situado a sus empresas en la vanguardia tecnológica del sector. Los nuevos polígonos industriales promovidos desde los Ayuntamientos de la Comarca fueron el primer paso. Pero debíamos crear un escaparate exterior para nuestra industria. Un lugar único y diferente para la difusión de nuestro calzado. Por eso el Museo del Calzado es un espacio emblemático y representativo que muestra nuestra tradición y nuestra industria... pero lo hace con la modernidad y la innovación que hoy poseen nuestras empresas.

### **Es un lugar para conocernos y para que nos conozcan.**

Porque este museo no es solo una referencia para el turismo cultural de nuestra Comarca. No es solo un museo para "visitantes". Aquí también podemos aprender muchas cosas de nosotros mismos, de nuestro pasado y de nuestras tradiciones. Cosas que nos ayudan a comprender mejor cómo somos y por qué todos nosotros estamos unidos por este oficio desde tiempos muy remotos.

### **Es un nuevo espacio de turismo cultural.**

Un lugar donde el visitante podrá conocer nuestras tradiciones y nuestra historia, pero también los rincones del pueblo y los entornos naturales que nos rodean. Un lugar que se convierte en una nueva referencia fundamental en la oferta turística y cultural de la Comarca del Aranda.

### **Un lugar para el turismo comercial y la difusión del sector.**

En el que los visitantes podrán adquirir nuestros zapatos y en el que se podrán organizar presentaciones, desfiles, conferencias y actividades que beneficiarán la difusión y promoción de nuestros productos y de nuestro sector industrial.

### **Pero, sobre todo, es un museo de todos.**

Este es el museo de todos los habitantes de la Comarca del Aranda. Nuestro museo. En el que enseñamos nuestras tradiciones, nuestra cultura y nuestra industria. Por eso, y aunque no lo parezca, hemos abierto al público un museo sin terminar... o mejor dicho... un museo que ahora comienza. Un lugar vivo que crecerá con la colaboración de todos.

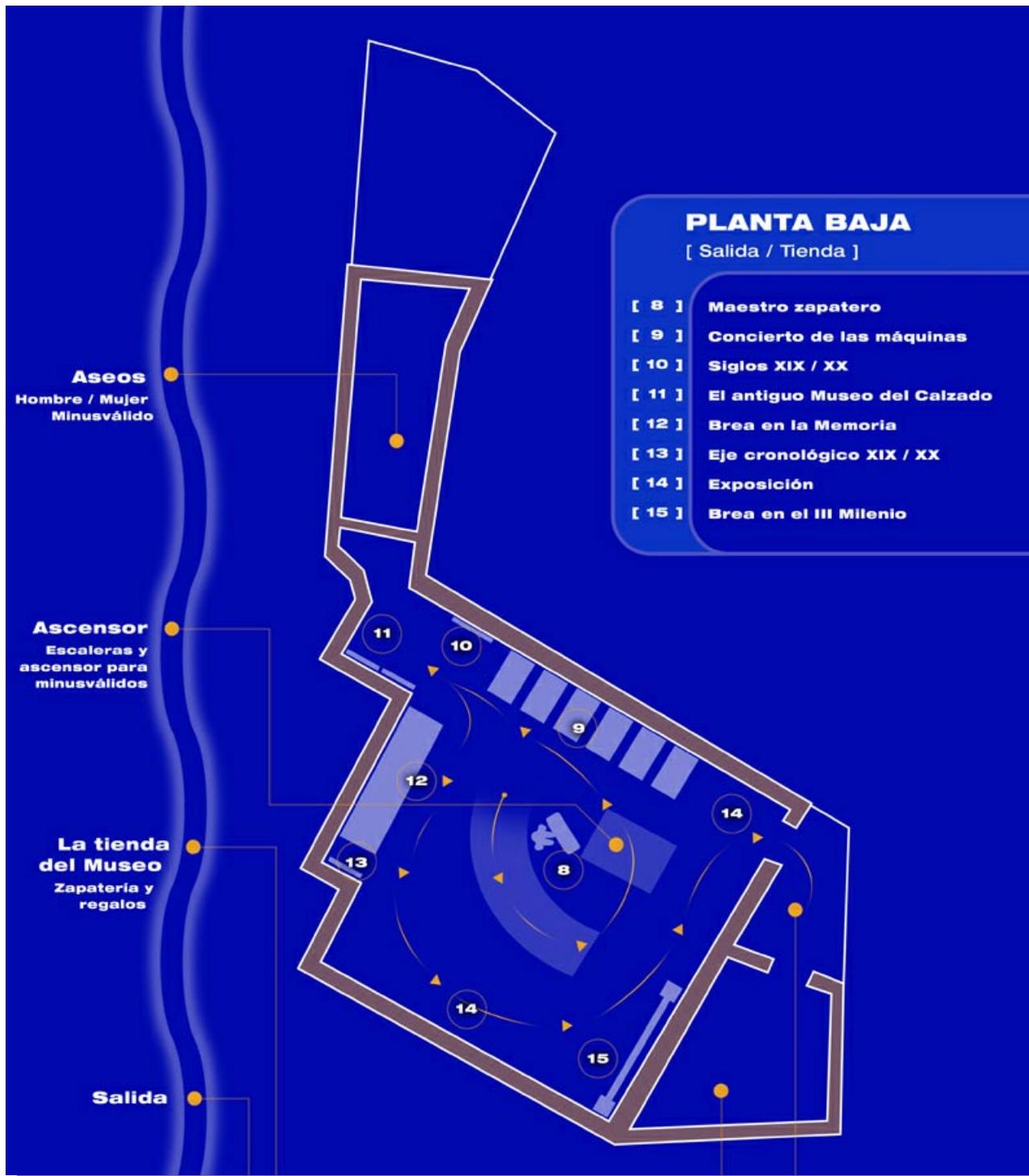


## Instalaciones – Planta Calle





## Instalaciones – Planta Baja





## **Un espacio temático dedicado al calzado**

**Un recorrido desde la época celtibérica a nuestros días a través de la historia del calzado en Brea de Aragón y la Comarca del Aranda**



**El Museo del Calzado de Brea de Aragón es un espacio dedicado a la historia, las tradiciones y la cultura de Brea y la Comarca del Aranda desde el punto de vista de la artesanía y la industria del calzado.**

**Un magnífico edificio de nueva construcción distribuye en más de 600 metros cuadrados los contenidos del museo que se exponen en forma de recorrido temático por el espacio.**

**Un recorrido desde la época celtibérica a nuestros días, a través de piezas y antiguos útiles artesanales expuestos de forma muy innovadora. Sistemas audiovisuales y multimedia, espacios interactivos, autómatas, imágenes virtuales y máquinas que se activan con la presencia del visitante conforman una sorprendente visita de casi una hora de duración por la historia, la cultura y las tradiciones del calzado de Brea de Aragón y la Comarca del Aranda.**



**El Museo del Calzado es también un reflejo de la innovación y calidad de un sector que desde la historia más remota ha sido fundamental para el desarrollo de la Comarca del Aranda. Por eso, los visitantes pueden adquirir calzado directamente en la tienda del museo a precios muy interesantes. Una forma directa de promocionar y difundir un producto aragonés de alta calidad que es una razón más para visitar la Comarca del Aranda y el Museo del Calzado de Brea de Aragón.**





## Un espacio único de turismo cultural

Sus objetivos fundamentales son atraer a un mayor número de visitantes a la Comarca del Aranda y promocionar la alta calidad del sector industrial del calzado.



Los objetivos fundamentales del Museo del Calzado son atraer a un mayor número de visitantes y proyectar la importancia actual del sector y la calidad de la industria del calzado en la Comarca del Aranda.



Otro de sus objetivos es estimular a los visitantes para comprar zapatos fabricados en la Comarca del Aranda como producto aragonés de alta calidad. Por eso, sus contenidos ayudan a comprender la fabricación del calzado como un proceso de herencia artesanal, un compromiso de los ciudadanos de la Comarca por el “trabajo bien hecho”. El Museo del Calzado es un reflejo de la modernidad, de la innovación y de la calidad de fabricación de calzado en esta zona.

El espacio ofrece también una cobertura física y digital a acciones culturales y comerciales relacionados con el calzado; conferencias, desfiles, presentaciones o congresos.

Además, el diseño de sus contenidos audiovisuales y multimedia permite su utilización en eventos exteriores como stands, ferias, congresos, etc... dedicados a la difusión turística y cultural de la Comarca del Aranda.



## Museografía y Vanguardia

El diseño museográfico sitúa al Museo del Calzado entre los más avanzados de España.

Las tecnologías de la Información, los sistemas domóticos e interactivos y el cuidado diseño industrial hacen del Museo un nuevo punto de referencia en los espacios expositivos.



Las tecnologías de la Información, los sistemas domóticos e interactivos y el cuidado diseño industrial hacen del Museo un nuevo punto de referencia en los espacios expositivos.

Un espacio “lúdico” con un lenguaje de comunicación contemporáneo y adaptado a las tecnologías de la información. No es, en ningún caso, un museo “tradicional”, ni un museo “etnográfico”. Las piezas museables se muestran de forma innovadora para crear un espacio expositivo con un discurso argumental que recorre el edificio y nos pasea por la historia desde la época celtíbera hasta nuestros días.

El edificio posee diferentes comportamientos que lo hacen casi inteligente. Puede ofrecer visitas guiadas, de casi una hora de duración, visitas libres o una configuración especial para visitas didácticas.



## Una producción íntegramente aragonesa.

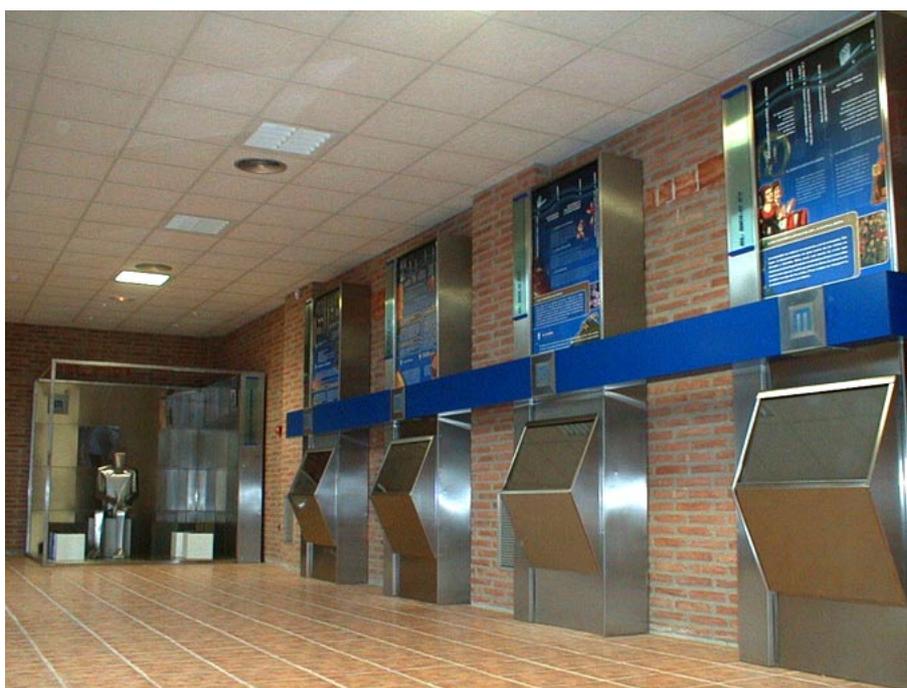
En el diseño y la realización del Museo se ha contado con los equipos y las empresas aragonesas más punteras de su sector.

La producción ha sido liderada por **ABSOLUT MEDIA** una productora multimedia especializada en el sector del turismo cultural, el arte y el patrimonio que ha participado en producciones tan relevantes como la exposición inaugural de la catedral de La Seo, el Castillo Palacio del Papa Luna, el Monasterio de Sanclemente de Sevilla, el Palacio Cervellón de Valencia o la exitosa exposición “Espacio Sefarad” en el Palacio de Sástago de Zaragoza.

Su equipo fue el encargado del proyecto museográfico y ha realizado los contenidos interactivos, gráficos, audiovisuales, la ingeniería aplicada y la coordinación de las más de cien personas que han participado directamente en el Museo.

Entre los participantes destacan **LINEA DISEÑO**, uno de los equipos más innovadores de nuestra comunidad, ha llevado a cabo el diseño industrial de los sistemas de exposición, **RENDER ZONE** ha participado las imágenes virtuales, y **FANTASÍA & ROBÓTICA**, que participó en Dinópolis, ha sido responsable de los autómatas.

La música es original de Agustín Serra y Carlos Morón, compositores aragoneses de amplia experiencia en bandas sonoras que esta vez ofrecen una piezas que conjugan tradición, música concreta y momentos chillout.





## **Un Museo con futuro**

**El Museo del Calzado será el núcleo dinamizador de acciones formativas y actividades relacionadas con el sector.**

**Representará a Aragón en las redes internacionales de Museos de calzado y permitirá una mayor difusión del sector industrial.**

**La principal línea de actividad del Museo del Calzado es la derivada de su función como Espacio Expositivo Permanente.**

**Pero no es la única. El espacio multifuncional permitirá su utilización para eventos relacionados con el sector como presentaciones de productos, desfiles, congresos de fabricantes, conferencias etc.... y la Tienda, situada en el propio Museo, permitirá adquirir productos de calzado de la Comarca del Aranda.**

**Pero además, el Museo del Calzado será también el promotor de acciones que harán de este espacio un lugar vivo y en continua renovación. Su gran calidad representará a Aragón en las redes internacionales de Museos de Calzado y permitirá una mayor difusión de nuestro sector industrial.**

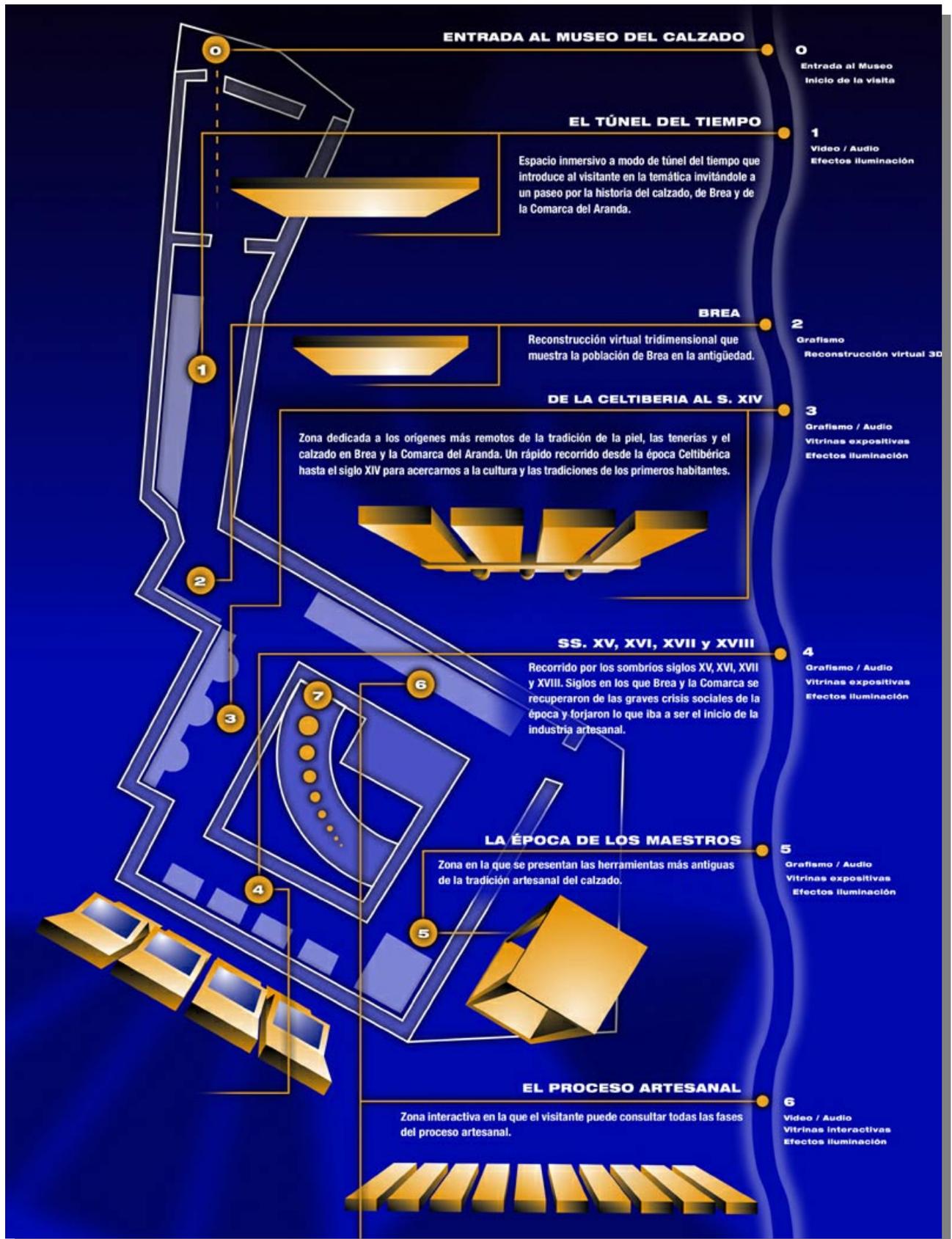
**Desde el Museo se promoverá la Asociación de Amigos del Calzado. Entre sus objetivos principales se encontrará la recuperación de utensilios y maquinaria antigua, la organización de reuniones anuales de la Asociación, etc...**

**Las instalaciones del museo permiten también acciones de carácter formativo, como talleres de empleo de artesanía del calzado, u otras previstas para la difusión de la industria, como la convocatoria de premios para los fabricantes, diseñadores y artesanos del sector.**



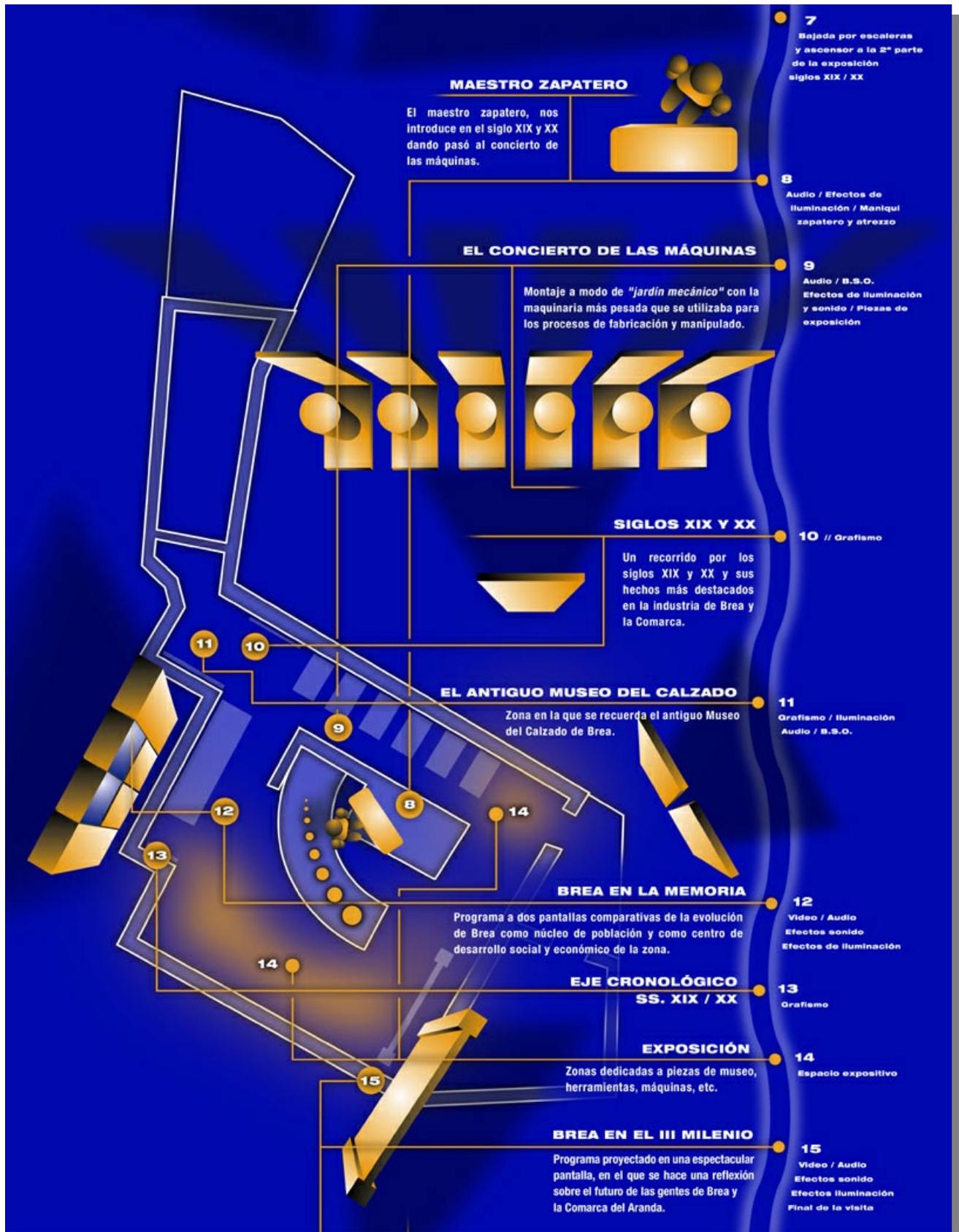


## Recorrido y Contenidos – Planta Calle





## Recorrido y Contenidos – Planta Baja





**MUSEO DEL CALZADO DE BREA**

c/ Oriente 18  
50246 - BREA de ARAGÓN  
ZARAGOZA – ESPAÑA

Teléfono 34 976824141  
Fax 34 976824142

[www.museodelcalzado.com](http://www.museodelcalzado.com)  
[www.museodebrea.com](http://www.museodebrea.com)

**Promotores**

Ayuntamiento de Brea de Aragón  
Comarca del Aranda  
Diputación Provincial de Zaragoza  
Gobierno de Aragón  
INAEM